Temat: Tułaczy los polskiego emigranta na przykładzie „Latarnika” Henryka Sienkiewicza.
**1. Przedstawienie postaci.**
...................................., z pochodzenia ....................... to główny bohater noweli ................................. ........................................ . Poznajemy go w momencie, gdy otrzymuje pracę ...................................., ale dzięki zastosowaniu przez pisarza metody retrospekcji znamy też wcześniejsze losy emigranta.

**2. Opis wyglądu zewnętrznego.**
„Był to człowiek już stary, lat ........................................ albo i więcej, ale czerstwy i wyprostowany, mający ruchy i postawę ........................................ . Włosy miał zupełnie
...................... [...], sądząc z ........................................oczu, nie należał do ludzi Południa.
Twarz jego była .............................. i ....................................., ale uczciwa”.
**3. Cechy charakteru bohatera.**
.................................... to wielki patriota, ....................................... żołnierz, o czym świadczą zdobyte przez niego .......................................; ........................, o ................................
sercu, ................................... wobec innych. Czuje się ogromnie ...................................... po burzliwym życiu, marzy o ............................. i ................................... („opanowała go tylko jedna myśl: myśl spoczynku”), dlatego tak mu zależy na pracy .................................... .

**4. Życie bohatera na latarni.**
Posada .......................... w .................................. daje mu poczucie ......................................, ........................................, ......................................., czuje się oderwany od dawnej ........................ i niepowodzeń. ............................ pełni swoje obowiązki, wpatruje się w ......................... i rozmyśla. W niedzielę wyrusza do miasteczka na ................................ i po ..........................., w których szuka wiadomości o ............................ . Ma nadzieję, że Polacy odzyskają ........................................ i będzie mógł wrócić do ........................ .
Po pewnym czasie następuje u niego zobojętnienie dla świata. Samotne życie na wysepce wpływa na jego usposobienie i osobowość. Rezygnuje ze wspomnień i marzeń, przestaje tęsknić za ................... i jego nostalgia przechodzi w rezygnację. Staje się niemal mistykiem.

5. **Opis przeżycia wewnętrznego podczas czytania** „........... ..............................”
............................ ........................................ .
Wkrótce nadchodzi wydarzenie, które burzy jego spokój, otrzymuje bowiem ........................ z ................................ książkami; wśród nich „............... ................................” . Czyta tę książkę z ogromnym........................................, ogarnia go wielka tęsknota za .................................., płacze i przeprasza ......................... „za to, że się już tak zestarzał, tak zżył z samotną skałą i tak zapamiętał, iż się w nim i tęsknota poczynała zacierać”. Wraca teraz „cudem ........ ..................... .......................”.Zapomina o całym świecie i obowiązku ......................... ........................., co powoduje rozbicie ........................... na mieliźnie. Bohater traci ......................... i ponownie musi rozpocząć ............................ .