**VIII**

**Temat: Odcienie i barwy miłości w „Syzyfowych pracach” Stefana Żeromskiego.**

*„Jeśli masz czyjeś Serce,*

*Masz dom*

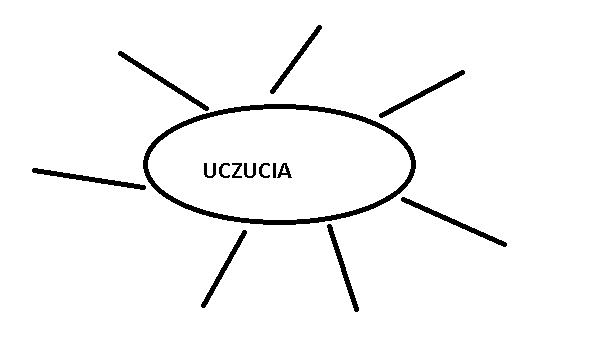
*Na każdym miejscu,*

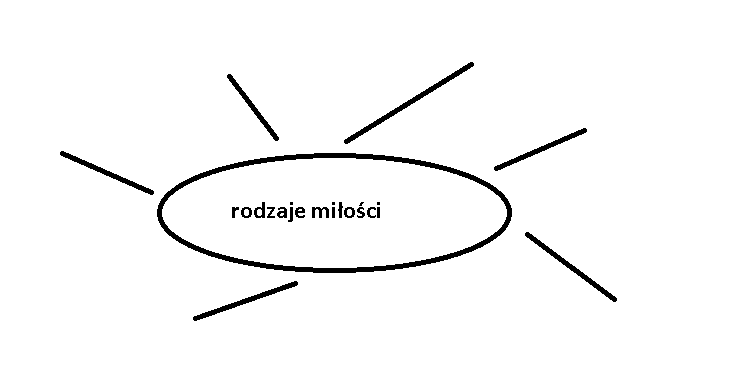
*na którym staniesz.*

*I nawet w obcym kraju*

*One twój sen osłaniają*

*Jak liść róży gniazdo nieduże”*

****



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Współdziałanie przyrody** | **uczucie** | **barwa** |

**Miłość do matki**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Miłość do Biruty**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

**Po wyjeździe dziewczyny**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Żeby wypełnić powyższą tabelkę, trzeba odszukać odpowiednie fragmenty w lekturze.

- miłość do matki- jazda do domu na Zielone Świątki- rozdział VI

-miłość Marcina do Biruty-Roz, XVII

-rozpacz Marcina po wyjeździe dziewczyny- Roz. XVIII

Spróbujcie dopasować odpowiednie barwy i z fragmentów odczytać, jak wygląd przyrody podkreślał określone momenty i uczucia.

Notatka pod tabelą: Tak jak pory roku wiążą się z całą gamą barw, tak samo może być z ludzkimi uczuciami. Każda barwa ma swoje tony i odcienie, swoją głębię, tak jest i z człowiekiem, który dorasta i dojrzewa uczuciowo- jego dusza i wnętrze staje się bogate i barwne. Oczywiście to **metafora**, ale jak można inaczej mówić o miłości?